Пояснительная записка к рабочей программе. (7класс)

 Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского и нормативных документов: Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) письмо от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» . (М., Просвещение. 2008).

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Из них контрольные работы:

Лабораторные работы -

Практические работы -

Экскурсии -

Проекты -

Исследования -

 Используемый учебно-методический комплекс для учителя:

* Г.Е Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник 7-8 класс М. Просвещение 2009 г.

 Дополнительная литература для учителя

* Г.Е Гуров, А.С. Питерских. Методическое пособие для учителя. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека
* Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 класса. В 4-х ч.- Обнинск: Титул, 1998
* Агеева И.Д. занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

 Используемый учебно-методический комплекс для ученика:

* Г.Е Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник 7-8 класс М. Просвещение 2009 г.

Пояснительная записка к рабочей программе. (8-9класс)

 Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 8- 9 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского и нормативных документов: Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) письмо от 07.07.2005 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» . (М., Просвещение. 2008).

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Из них контрольные работы:

Лабораторные работы -

Практические работы -

Экскурсии -

Проекты -

Исследования -

 Используемый учебно-методический комплекс для учителя:

* Г.Е Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник 7-8 класс М. Просвещение 2009 г.

 Дополнительная литература для учителя

* Г.Е Гуров, А.С. Питерских. Методическое пособие для учителя. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека
* Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 класса. В 4-х ч.- Обнинск: Титул, 1998
* Агеева И.Д. занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

 Используемый учебно-методический комплекс для ученика:

* Г.Е Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник 7-8 класс М. Просвещение 2009 г.